

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дом детского творчества» п.Кысыл-Сыр
муниципального района «Вилуйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
А.Н. Прокопьева
«01» сентября 2017г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» п.КЫСЫЛ – СЫР
на 2017 – 2018 учебный год.

- обучающиеся приходят на занятия по творческой деятельности в свободное от основной учебы время;
 - обучение организуется на добровольных началах;
 - коллективом учреждения создаются наиболее комфортные условия пребывания детей на занятиях, принципиальная отличительность от учебной обстановки в школе;
 - учебно-воспитательный процесс происходит в условиях неформального сотрудничества детей и взрослых, объединенных общими интересами и добровольностью совместной деятельности.
- Это способствует более интенсивному процессу социализации личности, выработке форм социального поведения, умения формировать и принимать самостоятельные решения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года, дополнительное образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно”. Дополнительное образование, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования.

Дополнительное образование детей – это особая подсистема общего образования, обеспечивающая развитие интересов и способностей личности, ее индивидуальный образовательный путь на основе свободного выбора содержательной деятельности, которая не ограничивается рамками образовательных стандартов. Это специально организованный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах детей и их родителей, а также образовательного учреждения

2. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Дополнительное образование – его основным предназначением является, удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных потребностей детей. Свобода выбора детских объединений по интересам, освоение новых социальных ролей, опыта, неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации, возможность адаптировать потребности отдельной личности к социальным потребностям общества делают дополнительное образование привлекательным для любого ребенка. Дополнительное образование, исходя из своего разнообразия, стремится к органическому сочетанию видов досуга с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, решает проблему занятости детей. Система дополнительного образования состоит из работы объединений дополнительного образования и проектной деятельности. Такая система дает возможность обучать учащихся творческому, созидательному труду, дает детям информацию о прикладных видах деятельности, формирует умения и навыки по выбранному профилю, готовит обучающихся к будущей самостоятельной жизни и несет определенную профориентационную нагрузку. Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования, являются личностно-ориентированные технологии обучения.

Организация учебно-воспитательного процесса имеет свои особенности:

- обучающиеся приходят на занятия во второй половине дня, в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах,
- коллективом Учреждения создаются наиболее комфортные условия пребывания детей на занятиях, принципиально отличающихся от условий обучения в школе,
- учебно-воспитательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами и добровольностью совместной деятельности.

Это способствует более интенсивному процессу социализации личности, выработке норм социального общения, помогает формировать навыки принятия самостоятельных решений.

При составлении учебного плана на 2017 – 2018 учебный год, были использованы следующие нормативные документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ. Приказ Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41. Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. № 06-1844, Устав ДДТ. Программа развития ДДТ.

Обучение детей осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, адаптированных педагогами, которые имеют личностный характер и учитывают потребности детей, их родителей, социальной среды в целом. Программы направлены на развитие личности ребенка и строятся с учетом дифференцированного и индивидуального образования, воспитания, развития детей и подростков.

Законодательством фактически не регламентируется содержание дополнительных общеразвивающих программ. В связи с этим дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, разработанные педагогами дополнительного образования, соответствуют ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008), Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), введенным с 20 июня 2003 года постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27, Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).

3. ЦЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Главной целью Образовательной программы является – развитие творческих способностей детей, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также организации их свободного времени

Образовательная программа учитывает реальный опыт образовательной деятельности педагогического коллектива по приобщению подрастающего поколения к региональной культуре Якутского края, к историческому наследию культуры народов севера.

Основные задачи:

- обеспечение права человека на образование;
- обеспечение необходимых условий для личного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей и взрослых;
- формирование общей культуры,
- адаптации личности их к жизни в обществе;
- организация летнего отдыха, содержательного досуга детей и подростков;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

4. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Решая задачи, направленные на развитие и совершенствование системы дополнительного образования детей в учреждении, работу в 2017-2018 учебном году следует вести в следующих направлениях:

- *Организационная работа* – организация деятельности педагогов объединений ДО с привлечением современных информационных технологий, организация работы по привлечению специалистов для работы в объединениях, организация мероприятий учебно-воспитательного характера, совершенствование форм работы в каникулярное время.
- *Просветительская и информационная* – совершенствование форм информирования педагогов, обучающихся, их родителей, а также общественности о текущей работе системы ДО п.Кысыл-Сыр, планах, результатах этой работы, об успехах обучающихся, налаживание обратной связи.
- *Методическая* - совершенствование содержания образования, педагогических технологий, форм, методов организации деятельности учащихся в системе дополнительного образования;
- *Работа по контролю за деятельностью объединений ДО* – контроль за выполнением программ, соответствие планирования учебно-воспитательной работы программе объединения, контроль за правильным и своевременным ведением всех отчетных документов, контроль за наполняемостью групп и работе объединений по расписанию .
- *Управленческая* – управление учебно-воспитательной работой объединений ДО.
- *Воспитательная* - воспитание гармонически развитой, образованной личности, нравственной и преданной Отечеству.

5. ФУНКЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Система дополнительного образования осуществляет 5 исключительно важных функций:

- Функция социализации;
- Развивающая функция;
- Обучающая функция;
- Воспитательная функция;
- Социокультурная функция.

Особенности функции социализации состоят в том, что она направлена на: создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально- педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в учреждении на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, социализации, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них, (имея свою цель и направленность), так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Содержание обучающей функции реализуется посредством общеобразовательных (общеразвивающих) программ, которые дают знания из разнообразных областей деятельности человека.

Воспитательная функция дополнительного образования в учреждении, заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений ОУ на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания необходимо ориентироваться на реальные процессы развития личности ребёнка и учитывать необходимость превращения его в субъекта социального развития общественных отношений. Воспитательная функция вплетена во всю социально- педагогическую деятельность учреждения. Следовательно, воспитательная функция дополнительного образования в МБУ ДО ДДТ - сложное образование, призванное интегрировать все необходимые социально-педагогические условия в конкретном образовательном процессе, обеспечивающем развитие личности ребёнка соответственно целям воспитания.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре общеобразовательного заведения. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать образовательными программами.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.

- Учебный план дополнительного образования;
- Приказы ОУ на тарификацию нагрузки педагогов дополнительного образования;
- Приказы на зачисление, отчисление, переводе детей на последующий год обучения;
- Должностные инструкции педагогов дополнительного образования.
- Дополнительные образовательные программы, рекомендованные методическим советом ОУ, утвержденные директором образовательного учреждения.
- Расписание занятий.

По тарификационному плану **1 ставка ПДО** составляет - **18 учебных часов в неделю.**

Учебный план дополнительного образования детей ориентирован **на 34 учебных недели в год: с 7 сентября по 25 мая.** Занятия проводятся согласно расписанию, которое утверждается в начале учебного года директором образовательного учреждения с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

7.РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Понедельник - с 14.30 до 18.00. Суббота – с 10.00 до 18.00

Объёмы учебной нагрузки устанавливаются в соответствии с методическими рекомендациями Министерства Образования и Науки Российской Федерации, СанПиН 2.4.4.1251-03 санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей) внешкольные учреждения), департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 19.10.2006г. №06-1616, в

соответствии с которым нормы нагрузки распределяются следующим образом: 0-й год обучения 2 часа в неделю, 1-й год обучения 2 часа в неделю, 2 – й и 3 – й года обучения по 3 часа в неделю, 4-й и 5-й год обучения по 4 часа в неделю.

Перенос занятий или изменение расписания производится только при согласовании с администрацией и оформляется документально.

8. ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.

Используются следующие формы организации учебного процесса:

- учебные занятия;
- лекции, семинары, дискуссии;
- экскурсии;
- открытые учебные занятия;
- учебные игры;
- консультации.

9. КОНТРОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Выполнение учебного плана **контролируется** ежемесячно по журналам, а также через посещение администрацией ОУ занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов, выставок, презентаций, изучение и утверждение программ, тематики планирования занятий.

При формировании детских объединений учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

10. НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ.

МБУ ДО ДДТ работает по художественному направлению.

В системе дополнительного образования детей П.Кысыл-Сыр занимаются учащиеся начального, среднего и старшего школьного возраста. Занятия проводятся по модифицированным программам, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах. При формировании групп учитываются возрастные особенности детей. Реализуя образовательные программы, педагогический коллектив решает образовательные, развивающие, воспитательные задачи.

Цели, задачи, отличительные особенности и прочие конкретные данные прописываются в каждой программе отдельно, в общем же их можно охарактеризовать следующим образом:

Художественное направление - одно из самых массовых и популярных среди детей и родителей. Именно через искусство, художественное творчество происходит передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между

поколениями. Основными приоритетами данного направления являются формирование художественного вкуса, общей культуры, необходимых умений и навыков обучающихся, воспитание творческой личности, профессиональная ориентация и самоопределение ребенка, получение детьми основ будущего профессионального образования.

Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей, склонностей в избранных видах искусства, носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. В направленность входят программы хореографического, театрального, вокального творчества, инструментального музицирования, изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

- **Кружок декоративно-прикладного искусства «Затейники»** - Целью программы является: Развитие личностных качеств обучающегося, развитие способности продуцировать идеи, находить оригинальный результат через освоение навыков техники оригами и других техник по бумагопластике, как вида прикладного искусства и сочетания элементов восточной культуры с родными традициями. Срок реализации программы 4 года, возраст обучающихся 6-18 лет.
- **Кружок лоскутной графики «Марья искусница»** - Целью программы является: Воспитание и развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности посредством работы с тканями. Развитие эстетического чувства, понимание прекрасного. Приобретение детьми определенных трудовых навыков. Срок реализации – 4 года, возраст обучающихся 6 -18 лет.
- **Кружок вокального искусства «Радуга»** - Целью программы является: Массовое музыкальное образование и воспитание, формирование интереса к вокальному искусству. Срок реализации –4 года, возраст обучающихся – 6-18 лет.
- **Кружок художественной вышивки «Фантазия»** - Целью программы является: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей. Срок реализации – 4 года, возраст обучающихся – 6-18 лет.
- **Кружок плетения из бисера «Бисероплетение»** - Целью программы является: Расширение знаний и приобретение практических навыков, развитие творческих способностей и формирование устойчивого интереса детей к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. Срок реализации – 4 года, возраст обучающихся – 7 до 18 лет
- **Кружок декоративно-прикладного искусства тестопластики «Оч.умелые ручки»** – Целью программы является: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина и папье-маше. Срок реализации – 4 года, возраст обучающихся – 6 -18 лет.
- **Кружок декоративно-прикладного искусства «Витражи»** - Целью программы является: Создание условий для полноценного (духовного, интеллектуального) гармоничного развития учащихся. Срок реализации программы – 3 года, возраст обучающихся – 6 - 18 лет.
- **Театральный кружок «МиМ»** - Целью программы является: Формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению и эстетическое воспитание участников. Срок реализации – 4 года, возраст обучающихся 6-18 лет.

- **Фольклорный кружок «Иэйии»** - Целью программы является: Развитие личностно - ориентированных качеств и творческого потенциала учащихся с учетом психофизических особенностей, а также сохранение и популяризации культурного наследия народов Якутии. Срок реализации – 3 года, возраст обучающихся – 6-18 лет.
- **Театр мод «АйарКуо»** - Целью программы является: Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся, углубление и расширение знаний о развитии и создании костюма через организацию исследовательской деятельности, самостоятельного решения по созданию целостного образа костюма. Срок реализации – 3 года, возраст обучающихся – 6-18 лет.
- **Танцевальный кружок «Карамельки»** - Целью программы является: Гармоничное развитие духовных и физических особенностей личности ребенка посредством танцевального искусства. Срок реализации – 5 лет, возраст обучающихся – 7 до 16 лет.
- **Кружок художественной резьбы по дереву «Сделай сам»** - Цель данной программы сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Срок реализации – 3 года, возраст обучающихся – 12 -18 лет.

11. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ.

Численный состав детских групп определяется педагогом в соответствии с характером деятельности, возрастом учащихся и с образовательной программой дополнительного образования детей. Занятия в группах 1-го года обучения проводятся 2 часа в неделю, учебная нагрузка в год составляет – 72 часа; в группах 2-го и 3-го годов обучения - 3 часа в неделю, учебная нагрузка в год – от 108 до 144 часов, в группе 4 – го года обучения – 4 часа в неделю, учебная нагрузка в год – 144 часа. Допускается деление групп на подгруппы для реализации учебных целей и личностно-ориентированного подхода.

Учебная нагрузка

Направленность программ	0-й год обучения	1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
Художественное	72/1	72 / 2	108/3	108/3	144/4

Наполняемость групп

Направленность программ	0-й год обучения	1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ий год обучения
Художественное	5-6	10-12	10-12	8-10	8-10
В т.ч. театральная	8-10	10-12	10-12	10-12	10-12
В т.ч. прикладное творчество	5-6	10-12	10-12	8-10	8-10
В т.ч. танцевальный	8-10	10-12	10-12	10-12	10-12
В т.ч. фольклорный	8-10	10-12	10-12	10-12	10-12

В т.ч вокал	5-6	10-12	10-12	8-10	8-10
-------------	-----	-------	-------	------	------

Продолжительность занятия в кружке от 30 до 45 минут, перемена от 10 до 15 минут. Основная форма занятий – групповая (по подгруппам), также планируются индивидуальные часы с детьми одаренными, гиперактивными, а также в целях полготовки к конкурсам и НПК.

Способы оценки знаний:

- Итоговые занятия: тестирование, защита творческих работ и проектов, игра, викторины, конкурсы, и др.
- Итоговые мероприятия: концерт, выставка, конкурс, соревнование, конференция и др.
- Мониторинг качества освоения образовательной программы: диагностические срезы, анкеты, тесты и т.д.

Широко применяются информационные технологии в виде презентаций, цифровой съёмки и монтажа, а также использование возможностей интернет - системы.

№	Название программы	Ф. И. О. педагога	Кол-во часов по ступеням и годам обучения					Всего групп	Общее кол-во часов	
			0 ступень	1 ступень	2 ступень	3 ступень	4 ступень		Групповые	Индивидуальные
1	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по «Бисероплетению»	Бережнова Дарианна Пахомовна	0	2/1	6/2	6/2	4/1	6	16	0
2	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по художественному рукоделию (кружок «Фантазия»)	Даукежанова Шолпан Маулимгазиновна	0	4/2	6/2	3/1	3/1	6	16	2
3	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по лоскутной графике (кружок «Марья искусница»)	Баталова Людмила Викторовна	0	4/2	6/2	6/2		6	16	2
4	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей танцевального коллектива	Яковлева Мотрена Ивановна	0	4/2	6/2	3/1	3/1	7	16	2

	«Карамельки»									
5	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по театральному искусству. (театральная студия «МиМ»)	Микулянич Наталья Васильевна	0	2/1	6/2	6/2	4/1	6	18	0
6	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по художественной лепке (кружок «Оч.умелые ручки»)	Борисова Юнна Викторовна	0	4/2	6/2	3/1	3/1	6	16	2
7	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей фольклорного кружка «Иэйии»	Степанова Матрена Николаевна	2/1	4/2	6/2	6/2	0	6	16	0
8	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей вокального кружка «Радуга»	Степанова Матрена Николаевна	2/1	2/1	3/1	3/1	0	3	8	0
9	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по «Бумагопластике» (кружок «Затейники»)	Стебко Людмила Федоровна	2/1	4/2	6/2	6/2	0	6	16	0
10	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по художественному декорированию (кружок «Витраж»)	Иванова Туяра Никитична	0	4/2	6/2	6/2	0	6	16	2
11	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Томская Саргылана Михайловна	0	4/2	6/2	6/2	0	6	16	2

	дополнительного образования детей по театральному моделированию (кружок «АйарКуо»)									
12	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей по художественной резьбе по дереву (кружок «Сделай сам»)	Руфов Вячеслав Вячеславович		3/1	3/1	3/1	0	3	9	0

Направленность программ	Название детского объединения	Вид занятий (групповые, индивидуальные)	Год обучения	Возраст детей	Количество учебных часов в неделю на одну учебную группу	Количество учебных групп	Итого часов в неделю
1	2	3	4	5	6	7	8
Художественно - эстетическое	кружок «Бисероплетение»	Групповые	4	7 - 18	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч. 4-й год – 4 ч.	6	18
	Кружок «Фантазия»	Групповые	4	6-18	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.; 4-й год – 3 ч.	6	16
		индивидуальные	1	6-18	2 ч.	1	2
	Танцевальный коллектив «Карамельки»	Групповые	4	7 - 16	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч. 4-й год – 4 ч.	6	16
		индивидуальные	1	6-18	2 ч.	1	2
	Театральная студия «МиМ»	Групповые	4	6-18	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.; 4-й год – 4 ч.	6	18

	Кружок «Оч.умелые ручки»	Групповые	4	6-18	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч. 4-й год – 4 ч.	6	16
		индивидуальные	1	6-18	2 ч.	1	2
	Фольклорный кружок «Иэйии»	Групповые	4	6-18	0-й год – 2ч. 1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.	6	18
	Вокальный кружок «Радуга»	Групповые	4	6-18	0-й год – 1ч. 1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.	4	9
	Кружок «Витраж»	Групповые	3	6-18	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.	6	16
индивидуальные		1	6-18	2 ч.	1	2	
	Театр мод «АйарКуо»	Групповые	3	6-18	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.	6	16
		индивидуальные	1	6-18	2 ч.	1	2
	Кружок «Лоскутная графика»	Групповые	3	6-18	1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.	6	16
		индивидуальные	1	6-18	2 ч.	1	2
	Кружок «Затейники»	Групповые	4	6-18	0-й год – 1ч. 1-й год – 2 ч.; 2-й год – 3 ч.; 3-й год – 3 ч.	6	18
	Кружок «Сделай сам»	Групповые	3	12-18	1-й год – 3 ч.; 1-й год – 3 ч.; 1-й год – 3 ч.	3	9

12. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Кадровое обеспечение МБУ ДОДДТ определяет направленность программ, используемых в обучении. Количество часов в неделю устанавливается в зависимости от направления работы кружка и возрастной группы.

1. Количество штатных единиц (из них совместителей) – 23,5 штатных единиц, совместителей – 1 (ПДО).
2. Количество основного состава сотрудников – 21, из них педагогический персонал – 12 человек.
3. Количество совместителей, из них подработников – 1.
4. Количество руководителей, зам. директора, педагогов дополнительного образования: директор – 1, зам. директора по УВР – 1, педагог – организатор – 1, ПДО – 11 человек.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется директором ДДТ, заместителем директора, педагогом-организатором и 11-ю педагогами дополнительного образования (постоянных работников – 11, совместителей – 1), которые работают с детьми по художественному направлению. Педагоги, имеющие высшую и первую квалификационную категории, составляют 73 %, на соответствии 9 %, без категории работают 2 педагога 18 % педагогов. Средний возраст педагогов составляет 43 года. Проблема подбора педагогических кадров решена, сформирован коллектив единомышленников, готовых к постоянному самосовершенствованию.

Образование педагогов.

Высшее		Н/высшее		Средне-специальное		Среднее	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
6	50	0	0	6	50	0	0

Возрастной состав педагогических работников

До 25 лет		26 – 30 лет		31 – 40 лет		41 – 50 лет		Свыше 50 лет	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	9	0	0	2	18,3	5	45,5	3	27,2

Педагогический стаж педагогических работников

До 5-ти лет		5 – 10 лет		10 – 15 лет		Свыше 15 лет	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2	16,6	4	33,3	1	0,2	5	49,9

Категория

Высшая		первая		соответствие		Не имеют категории	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
3	24,9	7	58,3	1	0,2	2	16,6

Звания педагогических работников

Результатом профессионального вклада педагогов является:

- Нагрудный знак «Отличник образования РС (Я)» Даукежанова Ш. М.,
- Почетных грамот «Министерства образования РС (Я)»:

Прокопьева А. Н. – директор,

Какадий Н. Б. – заместитель директора по УВР,

Баталова Л.В. - ПДО,

Степанова М. Н. - ПДО,

Микулянич Н. В. – ПДО,

Стебко Л. Ф. – ПДО,

Бережнова Д.П. – ПДО.

Яковлева М. И.

Борткявичене Л. В.

Уровень профессионального мастерства	Заслуженный учитель	-
	Отличник просвещения РФ	-
	Отличник культуры РС (Я)	-
	Отличник образования РС (Я)	1
Ученая степень	Соискатель	-
	Кандидат наук	-